

FACES DAS MOEDAS















1915=

1915=

EURO

Haverá 8 moedas de euro, de 2 e 1 euros, e de 50, 20, 10, 5, 2 e 1 cêntimos. Cada moeda terá uma face europeia comum. O desenho da face oposta será da responsabilidade de cada um dos Estados-Membros. **Independentemente das figuras ou decorações desta face, as moedas poderão ser utilizadas em qualquer local da no interior dos 11 Estados-Membros. Assim, por exemplo, um cidadão português poderá pagar um café em Paris com uma moeda euro tendo numa das faces a imagem do Rei de Espanha.** A face europeia comum representa um mapa da União Europeia sobre um fundo de linhas transversais, com as estrelas da bandeira europeia nas extremidades dessas linhas. As moedas de 1,2 e 5 cêntimos destacam a posição da Europa no mundo, enquanto as moedas de 10, 20 e 50 cêntimos apresentam a União Europeia como união de nações. As moedas de 1

e 2 euros representam a Europa sem fronteiras. Os desenhos finais foram aprovados no Conselho Europeu de Amesterdão, em Junho de 1997.

Disponibilidade: As moedas estarão disponíveis a partir de 1 de Janeiro de 2002 nos bancos e no mercado retalhista. Nalguns Estados-Membros, serão previamente colocados à disposição mini-kits ilustrativos.









Brevíssima história da moeda: A moeda metálica surgiu por volta de 2000 a. C. mas como não existia um padrão e não eram certificadas era necessário pesá-las antes das transações e verificar a sua autenticidade. Só por volta do séc.VII a.C. é que procedeu à cunhagem das moedas. Foi a partir do dracma de Atenas que se difundiu por todo o mundo a moeda metálica.



1 Ceitil de D. Manuel I (1495-1521)

Características das moedas:

As faces da moeda são chamadas de cara (porque aparecia um busto de uma pessoa) e de coroa (porque aparecia uma coroa).

As moedas contém geralmente data, legenda, gravura e valor facial.

O valor facial é o valor expresso na moeda, nas moedas da República Portuguesa este valor vai desde 1 Centavo a 1000 Escudos.

As moedas são geralmente feitas a partir de um metal ou de uma liga. O material utilizado para a cunhagem vai desde o alumínio ao ouro.

Valor intrínseco - É o valor do metal de que é feita a moeda. Se uma moeda é feita exclusivamente de prata e esta pesa 20 gramas então o valor intrínseco será a cotação no mercado de 20 gramas de prata.

Toque - É a pernilagem do metal de que se diz que a moeda é feita, por exemplo, uma moeda de prata com um toque de 500 ^{0/00} significa que a moeda tem metade do seu peso em prata, metade em outros metais.

Eixo de uma moeda - Imaginando um eixo horizontal e rodando a moeda sobre este eixo vemos os dois lados da moeda direitos, isto quer dizer que a moeda tem eixo horizontal. Analogamente ao eixo horizontal, vê-se se uma moeda tem o eixo vertical quando rodamos a moeda sobre um eixo vertical imaginário e vemos os dois lados direitos. A maior parte das moedas tem eixo horizontal mas existem exemplares com eixo vertical que são raros, tendo uma maior valorização no mercado.



XX Réis de 1873 (D. Luís I)

Estados de conservação das moedas:

FDC - Flor de cunho: Moeda que não circulou, sem o mínimo vestígio de riscos, mossas ou desgaste. Moeda toda ela impecável.

SOB - Soberba: Moeda que não circulou, apresentando apenas pequenos riscos devido a ter estado em contacto com outras moedas durante o fabrico e transporte.

BELA: Moeda que apresenta um ligeiro desgaste dos pontos mais altos do relevo.

MBC - Muito bem conservada: Moeda com pequenas marcas de circulação, pequenos riscos ou mossas, algum desgaste nos pontos mais altos do relevo.

BC - Bem conservada: Moeda circulada, com riscos ou mossas, com um considerável desgaste do relevo, embora sejam bem visíveis as legendas, as gravuras e a data.

REG - Regular: Moeda muito circulada, grandes sinais de desgaste, embora se possam ver as legendas e a data.

MC - Mal conservada: Moeda muitíssimo gasta, com a gravura, legendas e data quase ilegíveis sem que no entanto existam dúvidas sobre a moeda, qual o seu valor facial e a sua data.



1 Escudo de 1914

Comemorativa do 5 de Outubro de 1910

Na minha opinião a mais linda moeda da República Portuguesa.

Como conservar as moedas:

As moedas devem ser guardadas em fichários e devidamente catalogadas. Sobre a forma de limpar as moedas existem várias teorias:

- Limpar com água e sabão ou pasta de dentes utilizando uma escova de dentes macia. Depois limpar muito bem a moeda com papel de cozinha.

- Deixar a moeda cinco dias em azeite, retirar a moeda e colocar outros cinco dias num recipiente com água e sabão, retirar e secar muito bem com papel de cozinha.
- Deixar uma semana em vaselina e depois limpar com papel de cozinha.
- Limpar a moeda a através de electrólise.
- Não limpar as moedas...

A forma de limpar uma moeda depende também do material de que é feita.

Nunca se deve utilizar material abrasivo pois pode danificar a moeda. As moedas não devem estar em contacto com outras especialmente se forem de metais diferentes.

Deve-se pegar numa moeda pelos lados, tentando tocar na menor superfície possível da moeda.

Nunca polir as moedas, o polimento desgasta a superfície da moeda.